

Bygdasangen

Eilif Peter Klykken

1. Tenor
2. Tenor

1. Den er vår den-ne bygd vi har fått den i arv fra
2. Her er plan - tet og bygd gjen-nom sek - ler av år. His
3. Den er vår den-ne bygd vi vil syn - ge om den og
4. Ov - er - hal - la er navn-et med den hjem - li - ge klang. Vår

1. Bass
2. Bass

4

slekt - ersom byg - de og bod - de i dal-en, i hjert-et av fag-re Nam - dal - en. Her
- to - ri-en ta - ler om tro-skap og æ - re og mot til å løf - te og bæ - re. De
løf - te den frem i vårt liv og vårt vir - ke i tro-skap mot land og mot kir - ke. Vi
hjem-bygd i nord du er i vå - re tan-keromlangt ut i ver-den vi van - ker! Vi

8

blån - er det fjell og det sus - er av skog. Her bøl - er det åk - er-land
gav oss en arv, den er e - del og stor. Om den vil vi heg - ne i
byg - ger med gle - de og dyr - ker vår jord, vi ska - per allskjønn-het, og
flet - ter deg inn i min - ne-nes krans og der skal du skin - ne i

11

lagt und-er plog. Som et sølv-band glir Nam-sen i sol - en.
gjer-ning og ord, for en dag vå - re barns den skal væ - re
syng - er i kor. Det er vei - en til sam-hold og styr - ke.
sol - gyl-len glans til vårt livs-skip en dag kas-ter an - ker

16

24

Musical notation for measures 24-28. The system consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in a key signature of one flat (B-flat). Each staff contains five measures, with a single flat note (B-flat) in the center of each measure. The notes are connected by a continuous line across the staves.

29

Musical notation for measures 29-33. The system consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in a key signature of one flat (B-flat). Each staff contains four measures, with a single flat note (B-flat) in the center of each measure. The notes are connected by a continuous line across the staves. The system ends with a double bar line.