

Det Tentes En Stjerne

Lilly Strand

1. Det ten - tes en stjer - ne i mør - ke natt for sek - ler av år til -
 3. Og en - nå det lys - er i tid - ens natt det navn - et som aldri for -

8

ba - ke. I tin - dren - de gle - de den strål - te frem og kas - tet sin glans øv - er
 stum - mer. Du en - nå kan fin - ne den Her - re Krist og fav - ne den gle - de og

16

Bet - le - hem, og lys øv - er - kom - men - de da - ger, og lys øv - er
 fred for visst som jul - ens for - jet - tel - se rum - mer, som jul - ens for -

23

2. Fra tid - en - es mor - gen var løft - et gitt om
 kom - men - de da - ger.
 jet - tel - se rum - mer!

31

Ham som ble verd-ens for - so - ner. Så kom Han, og svøp-tes i kryb - be - rum og

The musical score for measures 31-38 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady accompaniment of eighth notes in the bass and chords in the treble, with some melodic lines in the treble.

39

gav oss sott e - van - ge - li - um ved eng - len-es lov - sangs-

The musical score for measures 39-44 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line remains in the treble clef with the same key signature. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the previous system.

45

to - ner, ved eng - len-es lov - sangs - to - ner.

The musical score for measures 45-48 concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line ends with a whole note rest in the final measure. The piano accompaniment also concludes with a whole note rest in the final measure.